

ASSOCIATION DU PAYS DES COUDRIERS

RANDOS ED' NO COIN : N°1 → CONTAY



► Distance : 9km

► Niveau de difficulté : Facile

► Départ : Parking de la place de CONTAY (face au monument aux morts).

☺ L'église Saint-Hilaire, du XV^e siècle, avec notamment son portail en feuillage classé monument historique.

► Traverser la rue du Château et emprunter la rue qui monte en face, la rue Neuve.

► Au sommet de cette côte, dans le virage, prendre à droite la rue du Faubourg en longeant le mur d'enceinte du château.

► Au bout du chemin, en bas, prendre à droite, tout en continuant de longer le mur d'enceinte du château, pour se retrouver dans la ruelle du Cocq.

► Au panneau "Stop", traverser la rue d'**Amiens** et s'engager dans le sentier juste en face (légèrement sur la gauche).

► Passer sur un petit pont ancien (plancher en traverses de bois, rampe en fer), séparant **Contay** de **Vadencourt**.

☺ 2 structures métalliques imaginées par le conteur Laurent DEVIME symbolisant le symbole le coq (celui qui observe du haut du clocher) et Gribouille. Il s'agit d'un personnage populaire et imaginaire de Picardie bien connu. Il prend à la lettre tout ce qu'on lui dit et cherche à le mettre en exécution. C'est le "naïf" ou "néyu" en picard.

Gribouille est évoqué au travers de cette girouette où l'on retrouve les 4 points cardinaux. Ainsi le haut (la lune se reposant sur une chaise) fait référence à un récit dans lequel le personnage cherche à décrocher la lune en grim pant sur des tables et chaises installées l'une sur l'autre.

► Continuer dans la grande allée toute droite, jusqu'au château de **Vadencourt**, situé à gauche.

☺ Le portail en fer forgé de l'entrée du château, signé du célèbre ferronnier Jean-Baptiste VEYREN, dit VIVARAIS, et classé monument historique.

► Revenir sur ses pas et emprunter la grande allée, opposée au village.

☺ La rivière **Hallue**, proche de sa source, et un pont où trônent 2 anges (trouvez les !).

Par eux, Gribouille est encore évoqué avec sa légende qui raconte qu'il se cacha un jour dans l'eau pour ne pas être mouillé ("*Comme Gribouille qui s'muche din i'ieu pour n'point être frais-mouillé*").

☺ "*Ech Tchot Coq in Couleurs*" fait référence à 2 récits recueillis par Henry CARNOY (1861-1930), écrivain et collecteur de littérature orale.

► Au bout de l'allée, tourner à droite.

☺ "*Ech Totem ed ches Bétail*" : autre oeuvre inspirée par Laurent DEVIME, il évoque le thème de la chasse, ou d'animaux emblématiques de nos terroirs (champs, bois, marais) ou d'animaux symboliques pour leurs caractères dans des contes : la force pour le sanglier, la beauté pour le coq faisane, les douceur, vitesse et peur pour le lapin ou le lièvre, la ruse pour le renard et l'ambiguïté pour le canard.

☺ "*La Seurette*" : plaque évoquant "ch'Camp à Seurette(s)" ou "Champs de la, ou des, Fée(s)". Le mot "fée" se disant "*seurette*" en picard. Ici, c'est une fée des eaux ou des marais qui est évoquée.

☺ Une structure métallique, réalisée par Dany FLORET sur une idée de Laurent, nous rappelle qu'un train a relié **Daours** à **Contay**, dans la Vallée de l'**Hallue**, pendant la 1^{ère} Guerre Mondiale (d'où le globe). Ce train amenait du matériel, des munitions et des soldats pour le front. Un hôpital militaire britannique de campagne avait été installé aux abords du village. L'objet du petit train (jouet ou souvenir ?) a été fabriqué à partir d'une douille d'obus allemand.

▶ A cette intersection, prendre tout droit.

☺ Le cimetière protestant de **Contay**

☺ "*Ech Totem ed Chés Wèpes*". Il fait référence au caractère d'un "*wèpe*" qui est un mot picard désignant un "as" ou un "sacré loustic".

▶ A ce totem, traverser la route **Contay/Franvillers** pour emprunter le chemin en face, bordant le cimetière catholique de **Contay**.

▶ Garder sa gauche, en longeant bien la haie du cimetière.

▶ Au cheval blanc, prendre l'allée de droite.

▶ On se retrouve sur le chemin dit "*de la Buteresse*", correspondant à un fort dénivelé avec le lit de l'**Hallue**, fort en contrebas.

☺ Croix picarde avec une coquille St-Jacques. Cette autre oeuvre inspirée par Laurent DEVIME fait référence aux pèlerins venus des "Pays du Nord", par **Tournai** et **Arras**, et qui marchaient vers **St-Jacques-de-Compostelle**, en Espagne.

▶ Continuer tout droit.

- Au bout de la partie goudronnée de ce chemin, emprunter la 1^{ère} route à droite, vers le village de **Bavelincourt**.

▶ Garder sa droite, passer le petit pont enjambant l'**Hallue**, puis aller jusqu'au panneau "Stop" de la route **Contay/Amiens**.

▶ Traverser cette route départementale et emprunter le chemin en face.

▶ Prendre le chemin de droite à la 1^{ère} intersection, environ 400m après la départementale.

▶ A la sortie de ce chemin, tourner à gauche sur une voie goudronnée.

▶ A la 1^{ère} intersection, tourner à droite dans un chemin bitumé appelé "*Chemin de la Sauterie*" qui vous ramène au village de **Contay**.

▶ Au bout de ce chemin, prendre à gauche et emprunter la Grand'Rue.

☺ Le temple protestant construit en 1829

▶ Continuer cette rue, dans la direction de l'église, pour retrouver le point de départ.